



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области



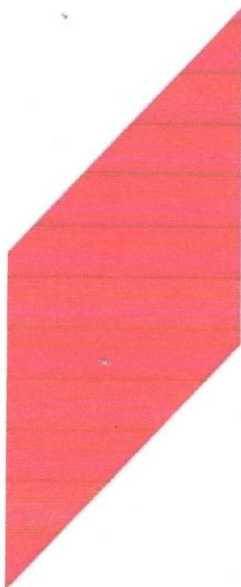
Принято на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2025г.
Протокол № 1

Директор школы Л.Е. Гаврилова
УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 113
от «29» августа 2025г.

Точка роста. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«Квиллинг плюс»

Возраст обучающихся 7-9 лет
Срок реализации 34 часа



Составитель: Крохичева Л. А.,
педагог дополнительного образования

п. Степановка
2025г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квиллинг плюс» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Примерной программы внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование) и методического пособия «Большая энциклопедия. Квиллинг» А. С. Торманова. -Издательство Москва: АСТ, 2015

Общеразвивающая программа «Квиллинг плюс» предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Одной из **главных задач** обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Данная программа позволяет **создать условия** для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Квиллинг, или бумагокручение – это искусство создания объемных или плоских изделий из длинных узких бумажных полосок, скрученных в спиральки (их также называют модулями, роллами). В России он появился сравнительно недавно, хотя его история насчитывает несколько столетий. Считается, что его придумали в Европе в 14-15 вв. По легенде средиземноморские монахи срезали золотые обрезы с книжных страниц и скручивали их причудливым образом, чтобы сделать украшения для храмов.

Несмотря на кажущуюся простоту, это очень интересное занятие, требующее усидчивости, скрупулезности, открывающее огромные просторы для творчества. Необычным декором можно украсить привычные вещи и создать уникальные предметы интерьера и мелочи.

Существует два направления: *корейская и европейская школы*. Для первой характерны сложные объемные композиции, состоящие из множества мелких деталей. Все элементы выполняются всегда вручную, без использования каких-либо инструментов, и соединяются в один тончайший узор. Европейские мастера обычно пользуются специальным стержнем и трафаретами для скручивания бумажных модулей-роллов. Композиции отличаются лаконичностью и состоят из небольшого количества элементов.

В зависимости от техники различают несколько видов квиллинга.

Контурный. Полоски и готовые элементы фиксируются на основе по заранее намеченным линиям. Эту технику также называют графическим квиллингом. Контуры рисунка могут быть намечены отдельными полосками либо закрыты полностью, либо частично роллами разных цветов и размеров. В качестве основы также часто берут вырезанный силуэт. Готовый рисунок получается изящным и воздушным. Таким образом, можно создать даже пейзаж.

Объемный квиллинг. Подразумевает создание объемных фигурок и предметов. Из полосок предварительно скручивают несколько десятков роллов различной формы, а потом соединяют между собой в определенном порядке. В результате изделие выглядит кружевным и невесомым.

Хастинг. Другие названия: петельчатый, колосковый квиллинг. В этой технике все элементы скручиваются на базе петельки. Для придания детали нужной формы мастера обычно пользуются трафаретом. Чаще всего хастинг применяется для выкладывания растительных рисунков.

Основные формы деталей. Базовые элементы квиллинга принято делить на две группы:

- **роллы** – закрытые детали, в которых бумажная полоска скручена в спираль, а ее кончик посажен на клей;
- **скроллы** – элементы открытого типа, представляющие собой завитки со свободным кончиком.

Квиллинговые композиции делают большей частью из роллов, этим и объясняется разнообразие таких элементов.

Базовые формы детали ролл:

- Тугой ролл.
- Распущенный ролл.
- Глаз.
- Ромб.
- Квадрат.
- Капля.
- Стрела.
- Лист.
- Треугольник.
- Тюльпан.
- Полукруг.

Планируемые результаты

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными *познавательными* действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В сфере овладения универсальными учебными *коммуникативными* действиями:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными *регулятивными* действиями:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Планируемые результаты освоения курса обеспечивают формирование 3-х уровней воспитательных результатов:

1 - УРОВЕНЬ - *Приобретение школьниками социальных знаний.*

Формой достижения результата можно считать: приобретение учащимися представлений о декоративно – прикладном творчестве. Приобретение школьниками знаний о правилах коллективной работы.

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир.

2 - УРОВЕНЬ - *Формирование ценностного отношения к социальной реальности*

Формой достижения результата можно считать: развитие ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам, эмоциональная направленность к занятиям.

3 - УРОВЕНЬ- *получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.*

Формой достижения результата – подготовка, участие в праздниках, образовательных событиях школы.

В ходе реализации программы «Квиллинг плюс» будут получены следующие результаты:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Занятия по программе «Квиллинг плюс» предполагают следующие формы подведения итогов реализации программы:

Фестиваль наших достижений:

- Составление альбома детских работ
- Организация выставок

Учебно - тематический план.

№ темы	Тема	Кол. часов
1	Введение. Инструктаж.	2
2	Знакомство и изготовление различных элементов квиллинга.	15
3	Знакомство с разными видами квиллинга.	5
4	Конструирование из готовых форм.	7

5	Творческая работа.	5
ВСЕГО:		34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводный инструктаж. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	4.09	
2.	Откуда появилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги.	1	11.09	
3.	Квиллинг – искусство бумагокручения (об истории квиллинга)	1	18.09	
4.	Знакомство с основными элементами квиллинга.	1	25.09	
5.	Изготовление элементов: тугой ролл и распущенный ролл.	1	2.10	
6.	Изготовление элементов: «капля», «ролл», «лист».	1	9.10	
7.	Изготовление элементов: «тюльпан», «конус», «треугольник», «квадрат».	1	16.10	
8.	Изготовление элементов: «тюльпан», «ромб», «полумесяц», «крыло».	1	23.10	
9.	Приёмы изготовления открытых форм: «спиралька», «сердечко», «рожки», веточка»	1	6.11	
10.	Создание открытки из готовых элементов.	1	13.11	
11.	Придумывание детьми фигур из базовых форм.	1	20.11	
12.	Конструирование из закрытых форм квиллинга.	1	27.11	
13.	Новогодняя открытка из знакомых форм.	1	4.12	

14.	Скручивание элементов для изготовления снежинок.	1	11.12	
15.	Скручивание элементов для изготовления снежинок.	1	18.12	
16.	Игрушка на ёлку. Снежинка.	1	25.12	
17.	Знакомство с разными видами квиллинга.	1	15.01	
18.	Разные виды квиллинга (в зависимости от техники)	1	22.01	
19.	Контурный (графический) вид.	1	29.01	
20.	Изготовление элементов.	1	5.02	
21.	Открытка к 8 марта. Эскиз.	1	12.02	
22.	Изготовление элементов к открытке «Цветы в корзине».	1	19.02	
23.	Изготовление элементов к открытке «Цветы в корзине».	1	26.02	
24.	Оформление открытки «Цветы в корзине»	1	5.03	
25.	Объёмный вид.	1	12.03	
26.	Изготовление элементов.	1	19.03	
27.	Хастинг (петельчатый или колосковый).	1	26.03	
28.	Творческая работа «Дерево счастья»		9.04	
29.	Изготовление элементов.	1	16.04	
30.	Изготовление элементов.	1	23.04	
31.	Творческая работа «Дерево счастья» Оформление.	1	30.04	
32.	Творческая работа на основе любого вида квиллинга.	1	7.05	
33.	Творческая работа на основе любого вида квиллинга.	1	14.05	
34.	Выставка работ. Чему мы научились.	1	21.05	
Общее количество часов по программе		34		