

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степановская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области



Принято на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2025г.
Протокол № 1

Директор школы Л.В. Гаврилова УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 113
от «29» августа 2025г.

Точка роста. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетического направления

«Пластилиновая сказка»

Возраст обучающихся 7-10 лет

Срок реализации 34 часа



Составитель: Лисицына М.В.,
педагог дополнительного образования

п. Степановка
2025г.

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Пластилиновая сказка» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 7-10 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и составлена в соответствии с нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон № 227-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Региональный приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей в Томской области». Протокол от 25.07.2017 года № СЖ-Пр-1665;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва);
- Постановление от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребёнка.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально положительного восприятия искусства, которое способствует формированию эстетического отношения к действительности. При этом особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребёнка, развивает у него самостоятельность и познавательный интерес.

Сегодня задача активизации творческих способностей детей приводит к необходимости поиска инновационных способов художественного выражения. Одним из таких способов является техника рисования пластилином - пластилиновая живопись. Каждое новое творческое начинание для ребёнка – это не просто умение, навыки, опыт: это ещё и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука – мозг». Пластилиновая живопись - это своеобразный синтез рисования и лепки. Техника предусматривает предварительный набросок рисунка карандашом и дальнейшую работу с пластилином (нанесение пальчиками или стекой, тонкого слоя пластилина в соответствии с задуманным рисунком).

Учитываются принципы последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков; краеведческого принципа, принципа связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, традиций.

Цель данной программы:

- развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения;
- развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности;
- формирование у ребёнка устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

Основными задачами данного курса обучения школьников технике рисования пластилином являются:

1. Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, воспитание духовно богатой личности:
 - развитие художественно - творческих способностей, фантазии, воображения;
 - развитие речи, умения высказывать и обосновывать свои суждения.
2. Приобщение детей к деятельности в области искусства, обучение их первоначальным художественным знаниям, практическим умениям:

- обучение способам рисования пластилином и формирование умений и навыков в технике пластилиновой живописи,
 - общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук.
3. Развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления):
- развитие воображения, пространственное мышления,;
 - повышение сенсорной чувствительности, т.е. способствовать тонкому восприятию фактуры, цвета, пластики.
4. Воспитание интереса к изобразительной деятельности и художественного вкуса.
5. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Содержание программы

Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности.

«Воспоминание о лете»: «Желтоглазые ромашки», «Подсолнух».

Расписной пластилин, полученный методом разрезания: «Бабочки».

Пластилиновые фигурки животных: «Пчела на цветке», «Трудолюбивые муравьи», «Паук плетёт паутину».

Смешивание цветов. Объёмные фигурки. «Подводный мир» - «Ёрш», «Щука», «Рак», «Акула», «Осьминог».

«Птичье царство» - «В гнезде», «Цапля на болоте», «Снегири на заснеженной ветке», «Синичкина семья», «Дятел на сосне».

Коллективная работа «Рисунок на память».

Картинная галерея. Выставка работ.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками пластилинографии;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты :

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, изобразительным искусством. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно с преподавателем и другими учащимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью преподавателя;
- делать предварительный отбор необходимой информации из различных источников (рисунок, таблица, видеофрагмент, репродукция);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

Коммуникативные УУД.

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения .

Предполагаемые результаты:

1. Получение детьми необходимых знаний и практических навыков для создания оригинальных изделий из пластилина.
2. Участие в выставках детского творчества.
3. Изготовление подарков своими руками.
4. Распространение технологии за пределами школы.
5. Приобщение детей к искусству.

Тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Э О Р	Форма проведения занятий
1.	Вводное занятие. Правила работы с пластилином. Материал, вспомогательные предметы для работы.	1		Беседа, рассказ с показом
2.	«На лугу. Желтоглазые ромашки».	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.
3.	«Подсолнух». Вырезание лепестков и листьев.	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.
4.	«Подсолнух». Семечки. Форма «шар».	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.
5.	«Бабочки». Расписной пластилин, полученный методом разрезания.	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.
6.	«Бабочки». Крылья, туловище. Вырезание по шаблону.	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.
7.	«Стрекоза». Расписной пластилин, полученный методом разрезания.	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.
8.	«Стрекоза». Нанесение фона, элементы пейзажа.	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.
9.	Коллективное панно «У воды».	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.
10.	«Пчела на цветке». Нанесение фона. Смешивание цветов.	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.
11.	«Пчела на цветке». Пластилиновые фигурки животных.	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.
12.	«Трудолюбивые муравьи». Муравейник.	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.
13.	«Трудолюбивые муравьи». Объемные фигурки муравьёв..	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.
14.	«Паук плетет паутину». Паутина. Форма «жгут».	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.
15.	«Паук плетет паутину». Объемные фигурки пауков..	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.
16.	«Ёрш». Нанесение фона – изображение воды. Смешивание цветов.	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.
17.	«Ёрш». Водная растительность. Изображение рыбы.	1		Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.

18.	«Щука». Объемное изображение рыбы. Водоросли.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
19.	«Щука». Вырезание по шаблону плавников, полос на спинку щуки.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
20.	«Рак». Объемное изображение туловища.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
21.	«Рак». Объемное изображение клешней.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
22.	«Осьминог». Объемное изображение осьминога.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
23.	Коллективное панно «Подводный мир»	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
24.	«В гнезде». Нанесение фона. Крыша. Форма пластина.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
25.	«В гнезде». Объемное изображение птицы.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
26.	«Цапля на болоте». Нанесение фона. Прибрежная растительность.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
27.	«Цапля на болоте». Объемное изображение птицы.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
28.	«Снегири на заснеженной ветке». Иней на ветке.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
29.	«Снегири на заснеженной ветке». Вырезание птицы по шаблону.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
30.	«Синичкина семья». Нанесение фона. Переход цвета от темного к светлому.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
31.	«Синичкина семья». Объемное изображение птицы. Смешивание цветов.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
32.	«Дятел на сосне». Нанесение фона. Ствол сосны.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
33.	«Дятел на сосне». Объемное изображение птицы.	1		Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.
34.	Картинная галерея. Выставка работ учащихся			Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.

Календарно – тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	ЭОР	Календарные сроки	
				План	Факт
1.	Вводное занятие. Правила работы с пластилином. Материал, вспомогательные предметы для работы.	1		03.09	
2.	«На лугу. Желтоглазые ромашки».	1		10.09	
3.	«Подсолнух». Вырезание лепестков и листьев.	1		17.09	
4.	«Подсолнух». Семечки. Форма «шар».	1		24.09	
5.	«Бабочки». Расписной пластилин, полученный методом разрезания.	1		01.10	
6.	«Бабочки». Крылья, туловище. Вырезание по шаблону.	1		08.10	
7.	«Стрекоза». Расписной пластилин, полученный методом разрезания.	1		15.10	
8.	«Стрекоза». Нанесение фона, элементы пейзажа.	1		22.10	
9.	«Пчела на цветке». Нанесение фона. Смешивание цветов.	1		05.11	
10.	«Пчела на цветке». Пластилиновые фигурки животных.	1		12.11	
11.	«Портрет мамы». Нанесение фона, элементы одежды, прическа.	1		19.11	
12.	«Трудолюбивые муравьи». Муравейник.	1		26.11	
13.	«Трудолюбивые муравьи». Объемные фигурки муравьев..	1		03.12	
14.	«Паук плетет паутину». Паутина. Форма «жгут».	1		10.12	
15.	«Паук плетет паутину». Объемные фигурки пауков..	1		17.12	
16.	«Ёрш». Нанесение фона – изображение воды. Смешивание цветов.	1		24.12	
17.	«Ёрш». Водная растительность. Изображение рыбы.	1		14.01	
18.	«Щука». Объемное изображение рыбы. Водоросли.	1		21.01	
19.	«Щука». Вырезание по шаблону плавников, полос на спинку щуки.	1		28.01	

20.	«Рак». Объёмное изображение туловища.	1		04.02	
21.	«Рак». Объёмное изображение клешней.	1		11.02	
22.	«Осьминог». Объёмное изображение осьминога.	1		18.02	
23.	Коллективное панно «Подводный мир»	1		25.02	
24.	«В гнезде». Нанесение фона. Крыша. Форма пластина.	1		04.03	
25.	«В гнезде». Объёмное изображение птицы.	1		11.03	
26.	«Цапля на болоте». Нанесение фона. Прибрежная растительность.	1		18.03	
27.	«Цапля на болоте». Объёмное изображение птицы.	1		01.04	
28.	«Снегири на заснеженной ветке». Иней на ветке.	1		08.04	
29.	«Снегири на заснеженной ветке». Вырезание птицы по шаблону.	1		15.04	
30.	«Синичкина семья». Нанесение фона. Переход цвета от темного к светлому.	1		22.04	
31.	«Синичкина семья». Объёмное изображение птицы. Смешивание цветов.	1		23.04	
32.	«Дятел на сосне». Нанесение фона. Ствол сосны.	1		29.04	
33.	«Дятел на сосне». Объёмное изображение птицы.	1		06.05	
34.	Картинная галерея. Выставка работ учащихся	1		13.05	